

Bulletin - 25 - Octobre 2018 - Février 2019





*Jean-Pierre Gontard, Président de la SAMEG*

## Appel pour une participation suisse au renouveau du Musée National de Rio

La Société des Amis du MEG (SAMEG) a décidé lors de la réunion de son conseil le 5 septembre 2018 d'entreprendre une campagne pour que les musées suisses, les sociétés d'amis des musées, les entreprises privées et les collectionneurs puissent participer de manière intelligente au renouveau du Musée National de Rio.

Il a été créé en 1818 et c'est le plus grand musée d'histoire naturelle et d'anthropologie d'Amérique Latine. Il sera rapidement reconstruit avec les systèmes de sécurité les plus modernes. D'ores et déjà les gouvernements portugais et français ont annoncé leur participation aux travaux.

Il sera beaucoup plus difficile de reconstituer des collections très importantes en particulier concernant les civilisations amérindiennes et l'histoire du Brésil. La bibliothèque comportait 470.000 volumes et a été complètement détruite. Il en est de même des centaines milliers de pièces anthropologiques illustrant les civilisations du monde entier.

La Suisse et le Brésil maintiennent des liens très étroits depuis longtemps, publics, privés, culturels et artistiques. Nous souhaitons que les musées suisses, les associations d'amis, les collectionneurs et le monde académique fassent une évaluation des très nombreux doubles ou triples dans leurs collections ou leurs bibliothèques que nous pourrions leur faire parvenir le moment venu à titre gracieux et en respectant les conventions internationales.

Nous souhaitons sans attendre faire savoir à nos collègues brésiliens du Musée et de l'Université Fédérale auquel il est rattaché qu'ils peuvent compter sur nous. Nous avons toujours apprécié leurs efforts pour que Rio puisse offrir à ses habitants et ses visiteurs un musée digne du grand pays qu'est le Brésil. Ce musée est non seulement un lieu unique pour étudier et admirer les divers peuples d'Amérique Latine mais aussi pour que les visiteurs et les chercheurs puissent connaître les œuvres des peuples d'autres continents. C'est également un centre de recherche où ont travaillé de nombreux professeurs suisses et européens.

Les archives très riches ont brûlé mais nous pourrions envoyer des copies des documents qui figurent dans nos musées et institutions de recherche.

Les entreprises et les familles suisses détiennent aussi de nombreux éléments illustrant les cultures brésiliennes. Certains nous ont déjà manifesté leur intention de collaborer à notre appel et nous sommes à leur disposition.

Bien entendu ce sont les responsables scientifiques du nouveau Musée National qui nous communiqueront leurs priorités sans attendre que le bâtiment renaisse de ses cendres.

Toute offre de collaboration doit être adressée à la Société des Amis du Musée d'ethnographie de Genève qui les transmettra aux responsables du nouveau Musée National de Rio.

Chers membres de la SAMEG, nous profitons de la sortie du nouveau bulletin pour vous remercier une nouvelle fois pour votre soutien et participation à nos nombreuses activités et espérons que ce nouveau programme vous donnera l'envie de découvrir ou redécouvrir des lieux rares et riches.

#### **Cotisations :**

Certains membres n'ont pas encore payé leur cotisation 2018. Merci d'utiliser la référence indiquée sur votre bulletin de versement lors de votre paiement par internet.

N'oubliez pas de nous faire parvenir tout changement d'adresse.

#### **Dons :**

Nous tenons à remercier nos généreux membres donateurs qui ont pensé à la SAMEG cette année encore.

#### **Adresses mail :**

Dans la mesure du possible merci de nous transmettre vos adresses mail afin que nous soyons plus réactifs. Il arrive que nous ayons des invitations de dernière minute que nous pourrions vous faire bénéficier en transférant les informations via internet.

# Nouvelles du du MEG

## **Vivre les religions africaines à Genève**

Le temps de trois rencontres, le MEG vous invite à découvrir un monde insoupçonné et peu visible à Genève : celui des communautés religieuses africaines.

### **L'Église kimbanguiste**

Dimanche 14 octobre de 14h à 15h

### **L'Église orthodoxe érythréenne**

Dimanche 11 novembre de 14h à 15h

### **Les Mourides et les Baye Fall du Sénégal**

Dimanche 9 décembre de 14h à 15h



### **Rencontre avec les maître tambourinaires**

Samedi 17 novembre de 15h à 16h

Les tambours du Burundi sont des instruments à percussion traditionnels qui occupent une place essentielle dans la culture burundaise. Issus d'une tradition royale, ils associent le son du battement des tambours à des danses et des chants.

# Programme des activités SAMEG

- **Jeudi 27 septembre 2018, 14h30 : Visite croisée, Château de Prangins**

Visite guidée de l'exposition temporaire « Indiennes. Un tissu révolutionne le monde ». L'indiennerie, activité souvent méconnue à Genève, fut aussi importante que l'horlogerie à une certaine époque. A découvrir absolument.

Cette découverte sera suivie de la visite guidée du magnifique jardin potager.

- **Vendredi 16 novembre 2018, 12h30 : Afrique : D'une exposition à l'autre**

Au cours de cette visite qui nous mènera de la collection permanente à l'exposition temporaire, Floriane Morin, conservatrice responsable du département Afrique, nous fera découvrir certains objets collectés en Afrique avant les indépendances.

- **Mardi 4 décembre 2018, 12h30 : Visite croisée, Musée d'art et d'histoire**

Visite des Carnets de Ferdinand Hodler, une visite intimiste guidée par Caroline Guignard, commissaire, qui nous fera découvrir un trésor de la collection Hodler: les modestes fascicules recueillant croquis, idées de compositions, notes qui l'ont accompagné tout au long de sa carrière et qui nous renseigne sur la genèse de ses peintures et de sa vie.

- **Mardi 5 février 2019, 9h30 : Visite hors les murs, l'Araignée Rouge, 7 place des Eaux-Vives**

Pour poursuivre notre série des visites des précieux et atypiques commerces genevois, nous vous proposons de nous rendre à l'Araignée Rouge, magasin plus que centenaire craint par tous les parasites de la place, qui offre également conseils aux bricoleurs et jardiniers passionnés



Photo : Lamelles divinatoires, bamoun – Cameroun – MEG ETHAF 020518

---

## Décembre 2018 : Le flamenco en contexte migratoire

Une causerie qui se base sur deux travaux de recherche effectués par Cécilia Raziano entre 2014 et 2016 sur les pratiques du flamenco à Charleroi (Wallonie, Belgique) et plus particulièrement sur le contexte migratoire espagnol en Wallonie, qui, à partir de la fin des années 50 et à travers la création de différents lieux de sociabilité, a favorisé l'émergence de la pratique du flamenco. Cette intervention reviendra sur les différents lieux ayant accueilli le flamenco sous ses trois réalisations (le cante, le baile et le toque) et questionnera le rôle que cette pratique culturelle a eu sur les immigrés espagnols et leur descendance. À partir d'une perspective historique, nous reviendrons sur les différentes modalités de cette émergence et sur les différentes manières dont la pratique du flamenco a été et est revendiquée, utilisée et mise en scène à Charleroi. Enfin, cette intervention, partant d'un contexte spécifique, qui est celui de la migration espagnole en Wallonie, se généralisera pour faire le pont avec la présence du flamenco en contexte genevois.



Pour plus d'information, rendez-vous sur le site internet de la SAMEG : [www.sameg.ch](http://www.sameg.ch)

---

### Adresses :

**MEG**  
**Musée d'art et d'histoire**  
**Château de Prangins**  
**Araignée Rouge**

Boulevard Carl-Vogt, 65-67  
Rue Charles-Galland 2  
Avenue Général Guiguer 3, 1197 Prangins  
Place des Eaux-Vives 7

# Les Ateliers d'ethnomusicologie

---

## Actualité ADEM – 2<sup>ème</sup> semestre 2018

Rappel : Tarif réduit accordés à la SAMEG sur toutes nos activités sur présentation de leur carte de membre.

## Du 1<sup>er</sup> au 11 novembre – Alhambra – AMR, Genève

### **Festival les Nuits du Monde 2018**

FUSION – Quand les musiques s'en mêlent

Le phénomène « fusion » n'est pas récent et ne se limite pas à la world music. Toutes les traditions musicales du monde n'ont en fait jamais cessé de se renouveler en puisant dans de multiples sources.

Le présent festival nous amènera à explorer un monde musical particulièrement inventif et audacieux, en ouvrant différents sentiers de découverte. Loin de tout patchwork culturel, il cherchera au contraire à éclairer sur quelques uns des merveilleux processus de création qui participent à façonner des univers sonores riches et cohérents.

De la kora mandingue au violoncelle ottoman, du maqâm arabo-jazz aux polyphonies vocales populaires de Méditerranée, de l'imaginaire diphonique mongol aux origines rituelles du Sacre du printemps, cette programmation nous incitera à briser certains de nos cloisonnements esthétiques.

Des concerts et des moments d'échange entre spectateurs et musiciens favoriseront un temps et un espace privilégiés de dialogue et de partage.

Fabrice Contri

**Info et billetterie : [www.adem.ch](http://www.adem.ch)**

**Jeudi 1<sup>er</sup> novembre, 20h30**

**L'imaginaire du chant diphonique mongol**  
Souffles des steppes

**Vendredi 2 novembre, 20h30 – Alhambra, Genève**

**Cordes en liberté**  
1<sup>ère</sup> partie : L'esprit de la kora mandingue  
2<sup>ème</sup> partie : Complicités orientales

**Samedi 3 novembre, 20h30 – Alhambra, Genève**

**Variations soufies**  
1<sup>ère</sup> partie : L'âme ottomane du violoncelle  
2<sup>ème</sup> partie : Voies soufies de Syrie et du Pakistan

**Jeudi 8 novembre, 20h30 – AMR**

**Quand la canzone popolare croise le bel canto**  
Compagnia Trallero, la Squadra genovese

**Vendredi 9 novembre, 20h30 – Alhambra, Genève**

**Jasser Haj Youssef Quartett**  
L'arbre du mûgam

**Samedi 10 novembre, 20h30 – Alhambra, Genève**

**L'avant-garde du flamenco sévillan**  
Autour de Radix

**Dimanche 11 novembre, 17h – Alhambra Genève**

**Rituels dansés et chantés de Russie et d'Ukraine**  
Aux sources du Sacre du printemps



**Info et billetterie : [www.adem.ch](http://www.adem.ch)**



**SAMEG**  
Société  
des Amis  
du Musée  
d'Ethnographie  
de Genève

Boulevard Carl-Vogt 65-67  
CH-1205 Genève  
Case postale 191  
1211 Genève 8  
Tél. +41 22 418 45 80  
Email: [sameg@sameg.ch](mailto:sameg@sameg.ch)  
[www.sameg.ch](http://www.sameg.ch)



Photo : Masque – Libéria, région côtière – MEG ETHAF 014816 – Acquis en 1935 chez Edmond Morlet à Bruxelles